AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MOURE E RIBEIRA DO NEIVA

PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Inglês Ano de escolaridade: 8º Ano letivo: 2019 / 2020

DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS PESO %		DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SSUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DE DESEMPENHO					SUGESTÕES DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (mínimo 4 diferentes/ período)
					5	4	3	2	1	
Competência comunicativa 80%	**Compre-ensão Oral (L) 15%** **Intera-ção Oral (SI) 10%** **Compre-ensão Escrita (R) 20%** **Produ-ção Oral 15% (SP)**	**Conhecedor/ Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)** **Questionador (A, F, G, I, J)** **Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)** **Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)** **Comunicador (A, B, D, E, H)** **Criativo (A, C, D, J)**	**(L)** Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor. **(SI)** Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. **(R)** Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio	**Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos temáticos e gramaticais das AE, que impliquem:** - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares. **Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:** - na formulação de hipóteses face a uma	**O aluno é plenamente capaz de...**	**Nível intermédio**	**O aluno é capaz de...**	**Nível intermédio**	**O aluno é raramente capaz de...**	• Ficha (Listening) • Grelha de observação / registo • Ficha (Reading) • Apresentações orais • Oficina de escrita: trabalhos individuais, pares e/ou de grupo • Questão aula (conteúdos lexicais e gramaticais); • Ficha(s) de autoavaliação; • Outros.

	Produção Escrita/ Inter-ação escrita (W) 20%	**Leitor (A, B, C, D, F, H, I)** **Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)** **Cuidador de si/do outro (B, E, F, G)** **Responsável /Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)** **Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)** **Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)**	intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva. **(SP)** Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. **(W)** Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola. **(WI)** Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.	situação ou evento; - na criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas, gráficos); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais **Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:** - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo simples; - na organização de debates simples; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; - no confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças; - na análise de factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno**: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - procurar e aprofundar informação; - recolha de dados e opiniões para análise simples de temáticas em estudo.						

				Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - apresentação, aceitação e/ou negação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver. **Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:** - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. - questionamento de uma situação; - elaboração de questões para os seus pares sobre conteúdos estudados; - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - elaboração e organização de respostas; - ações de apresentação e iniciativa. - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a auto e heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor.						

				Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - autoanálise; - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares; **Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:** - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; - realização de e apoio a trabalhos de grupo. **Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:** - responsabilidade adequada ao que lhe for pedido; - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.						

Competência intercultural 10%		**Reconhecer realidades interculturais distintas** Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.							• Trabalho de investigação • Ficha(s) de autoavaliação
Competência estratégica 10%			**Promover estratégias que induzam:** - ações de solidariedade para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento						• Grelha de observação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

NOTA IMPORTANTE: O peso dos domínios/áreas/temas deve ser definido pelos diferentes grupos disciplinares; a lista de instrumentos deve ser definida por cada grupo disciplinar (apresentam-se apenas exemplos/possibilidades), sendo que devem ser adotados no mínimo 4 instrumentos diferentes por período e todos com o mesmo peso na avaliação dos domínios, ressalvando que as disciplinas com 1 TL 50min/semana adotam no mínimo 2 instrumentos.

Nota 1 – Como há interligação entre os domínios, poderá cada domínio recorrer a outro como suporte.

Nota 2 – As ações estratégicas apontadas poderão ser modificadas de acordo com o perfil da turma.