





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MOURE E RIBEIRA DO NEIVA

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 8ºANO

Disciplina: História Ano letivo 2019 / 2020

DOMÍNIOS/	DESCRITORES DO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	SUGESTÕES DE	IGESTÕES DE			ES DE NHO	SUGESTÕES DE INSTRUMENTOS DE	
TEMAS/ÁREAS PESO %	PERFIL DOS ALUNOS	CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/ATITUDES	AÇÕES ESTRATÉGICAS	5	4	3	2	1	AVALIAÇÃO (mínimo 3 diferentes/ período)
Domínio 5 Expansão e Mudança nos séculos XV e XVI 14 aulas (previsão) (25%)	Conhecedor/Sabedor/Culto/Info rmado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	A abertura ao mundo Referir as principais condições e motivações da expansão portuguesa; Demonstrar a importância que o poder régio e os diversos grupos sociais tiveram no arranque da expansão portuguesa; Reconhecer rumos e etapas principais da expansão henriquina; Relacionar a política expansionista de D. João II e a assinatura do Tratado de Tordesilhas com a estratégia ibérica de partilha de espaços coloniais; Identificar as principais características da conquista e da ocupação espanholas na América Central e do Sul; Caracterizar sumariamente as principais civilizações de África, América e Ásia à chegada dos europeus; Distinguir formas de ocupação e de exploração económicas implementadas por Portugal em África, Índia e Brasil, considerando as especificidades de cada uma dessas regiões; Reconhecer a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos como uma realidade da expansão; Identificar as rotas intercontinentais, destacando os principais centros distribuidores de produtos ultramarinos; Compreender que as novas rotas de comércio intercontinental constituíram a base do poder global naval português, promovendo a circulação de pessoas e produtos e influenciando os hábitos culturais; Identificar/aplicar os conceitos: Navegação astronómica; Colonização; Capitão-donatário; Império colonial; Mare clausum; Monopólio comercial; Feitoria; Tráfico de escravos; Aculturação/ Encontro de culturas; Missionação; Globalização. Renascimento e Reforma Relacionar a renovação cultural dos séculos XV e XVI com o apoio mecenático; Compreender o desenvolvimento de novos valores e atitudes e o papel da imprensa na sua disseminação; Compreender a inspiração clássica da arte renascentista e as especificidades do manuelino; Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: •propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; •promover a multiperspetiva em História, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma; •usar meios diversos para expressar as aprendizagens; •criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: •analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; •mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada mas progressivamente autónoma; •organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; •discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada mas progressivamente autónoma; • analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação.	O aluno é plenamente capaz de	Nível intermédio	O aluno é capaz de	Nível intermédio	O aluno é raramente capaz de	 Fichas de trabalho Teste escrito Relatórios / trabalhos de investigação/indivi dual, pares e/ou de grupo Monografias Questões aula Webquest Grelha(s) de observação / registo

		crítica que culminou numa rutura religiosa; Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:	• Participação na
	Questionador (A, F, G, I, J)	protestantismo do catolicismo; Reconhecer que tanto a reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da	•selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos, de forma progressivamente autónoma;	sala de aula
	Comunicador (A, B, D, E, H)	Península Ibérica; Identificar/aplicar os conceitos: Humanismo; Renascimento; Mecenato; Geocentrismo/Heliocentrismo;	 recolher e selecionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a 	• Ficha(s) de auto-
		Teocentrismo/Antropocentrismo; Arte renascentista; Manuelino; Naturalismo; Reforma Protestante/ Contrarreforma; Dogma; Individualismo; Cristão-novo.	pesquisar, de forma progressivamente autónoma; •problematizar, progressivamente e	avaliação
	Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	, , ,	com orientação, os conhecimentos adquiridos.	alunos/turma)
		O império português e a concorrência internacional	Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:	Outros (de acordo
		Identificar fatores e manifestações de crise no império português a partir de meados do século XVI, destacando a ascensão de outros impérios coloniais (Holanda, França,	aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; saber interagir com os outros no	com as
		Inglaterra); Concluir que a União Ibérica resultou da confluência de interesses dos grupos dominantes nos dois	respeito pela diferença e pela diversidade; •confrontar ideias e perspetivas	características dos
		estados; Compreender que a Restauração resultou da divergência de interesses de uma parte significativa da sociedade portuguesa relativamente às políticas imperiaisespanholas; Identificar/aplicar os conceitos: Mare	históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.	alunos/turma)
		Liberum; Capitalismo comercial; Bolsa de Valores; Companhia de comércio; Comércio triangular; Restauração.	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:	
Domínio 6 O contexto		O Antigo Regime no século XVIII Relacionar o absolutismo com a manutenção da sociedade	 planificar, sintetizar, rever e monitorizar; registar seletivamente, de forma 	
Europeu dos séculos XVII e XVIII		de ordens e com as opções mercantilistas; Diferenciar os ritmos de evolução da agricultura dos ritmos do dinamismo comercial no quadro de uma economia préindustrial;	supervisionada mas progressivamente autónoma, a informação recolhida em	
15 aulas (previsão)		Referir elementos de mudanças políticas, sociais e económicas no projeto pombalino; Identificar/aplicar os conceitos: Antigo Regime; Sociedade de Ordens;	fontes históricas; organizar, com supervisão, mas de forma progressivamente sistematizada e	
(25%)		Absolutismo; Mercantilismo; Manufatura.	autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; •elaborar pequenas sínteses com base	
		A cultura em Portugal no contexto europeu Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas; Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o desenvolvimento do método científico; Enquadrar as novas	em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; • elaborar relatórios obedecendo a	
		propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes; Destacar a afirmação do poder absoluto no urbanismo pombalino; Compreender a ação dos estrangeirados e do Marquês de	critérios e objetivos específicos; •elaborar planos específicos e esquemas;	
		Pombal no contexto do pensamento iluminista; Identificar/aplicar os conceitos: Barroco; Revolução científica; Racionalismo; Iluminismo; Estrangeirado;	•sistematizar, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma e seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos	
		Separação de poderes; Soberania popular; Direitos Humanos.	históricos; organizar de forma sistematizada, com supervisão, o estudo autónomo.	

	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si/do outro (B, E, F, G)	A revolução agrícola e o arranque da revolução industrial Sublinhar a ligação existente entre as novas tendências demográficas, a transformação da estrutura da propriedade agrícola e as inovações técnicas; Analisar as condições que favoreceram o arranque da Revolução industrial e as alterações verificadas no regime de produção; Identificar/aplicar os conceitos: Revolução agrícola; Enclosure; Explosão demográfica; Êxodo rural; Revolução industrial; Maquinofatura.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: •colocar questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico; • questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação.			
Domínio 7 O arranque da «Revolução Industrial» e o triunfo dos regimes liberais conservadores / 16 aulas (previsão) (25%)	Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	O triunfo das revoluções liberais Compreender as razões que justificaram o primeiro processo de independência por parte de um território colonial europeu (EUA); Destacar no processo revolucionário francês a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei; Compreender a importância das conquistas da revolução francesa para o liberalismo, estabelecendo ligações com o caso português; Interpretar a revolução liberal portuguesa, identificando causas e as diversas propostas políticas expressas na Constituição de 1822, na Carta Constitucional de 1826 e na resistência absolutista; Contextualizar a independência do Brasil no processo revolucionário liberal português; Reconhecer que o fim do Antigo Regime e o estabelecimento de uma nova ordem liberal e burguesa em Portugal resultou numa guerra civil; Identificar/aplicar os conceitos: Liberalismo; Constituição; Cidadania; Carta Constitucional; Sufrágio censitário / sufrágio universal; Monarquia constitucional/Estado federal/República.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: •organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História; • organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História; •comunicar uni, bi e multidirecionalmente; •responder, apresentar dados/informação, mostrar iniciativa; •usar meios diversos para expressar as aprendizagens. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: •questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros; •autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e			
Domínio 8 A civilização industrial no século XIX / O mundo industrializado no século XIX 8 aulas (previsão) (25%)		Transformações económicas, sociais e culturais Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia; Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção; Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista; Relacionar o aparecimento das novas correntes culturais e artísticas com as transformações da revolução industrial e a confiança no conhecimento científico; Identificar/aplicar os conceitos: Capitalismo industrial e financeiro; Liberalismo económico; Mercado nacional; Classes médias; Proletariado; Marxismo; Socialismo; Comunismo; Sindicalismo;Romantismo; Realismo;Impressionismo. O caso português Analisar a política económica regeneradora, nomeadamente o investimento efetuado nas infraestruturas de transporte, que moldaram o	atitudes; •avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros; •aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: •colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações; •apoiar o trabalho colaborativo; •saber intervir de forma solidária; •ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; •estar disponível para se autoaperfeiçoar. Promover estratégias e modos de			

desenvolvimento da agricultura e a industrialização;	organização das tarefas que impliquem		
Relacionar a emigração com as dificuldades sentidas pelos	por parte do aluno:		
pequenos produtores rurais na segunda metade do século	 assumir responsabilidades nas tarefas, 		
XIX; Integrar a emigração portuguesa da segunda metade	atitudes e comportamentos;		
do século XIX no contexto das migrações europeias do	 assumir e cumprir compromissos; 		
período. Justificar o aparecimento e desenvolvimento do	•apresentar trabalhos com auto e		
operariado português; Identificar/aplicar o conceito:	heteroavaliação;		
Regeneração	•dar conta a outros do cumprimento de		
· ·	tarefas e funções que assumiu.		
	, ,		
	Promover estratégias que induzam:		
	•valorizar a sensibilidade estética e a		
	consciência ética, por forma a		
	estabelecer consigo próprio e com os		
	outros uma relação harmoniosa e		
	salutar.		

1 No sentido da diversificação dos instrumentos de avaliação (223-A/2018), o/a professor/a deve utilizar no mínimo 3 instrumentos diferentes por período, com equilíbrio do seu peso relativo. Ainda, dando cumprimentos ao previsto no DL nº54/2018, a lista de instrumentos que se apresenta constitui apenas uma sugestão, bem como as estratégias de ensino, tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

NIVEIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
1				
2				
3				
4				
5				